

De crisis in perspectief

Sprout lezers riepen hem onlangs uit tot een van de 30 meest invloedrijke Nederlanders onder de 50 jaar. We zien hem meer en meer in bladen, kranten, panels en op televisie verschijnen. Daarnaast heeft de man nog volop tijd voor het schrijven van boeken. Trendwatcher **Adriedj Bakas** plaatst de crisis in perspectief in zijn nieuwste, Engelstalige boek *Beyond the Crisis*, de opvolger van *The Future of Finance*. Bakas spiegelt zijn eigen toekomstvisie aan die van economen, wetenschappers, bestuurders van banken, pensioenfondsen, verzekeraars, toezichthouders, maar ook mensen die tot nu toe op de achtergrond bleven in het duiden van de crisis, zoals financieel astrologen, waarvan de rijken der aarde en banken gebruikmaken. Op basis van wat zij in hun glazen bol of Tarotkaarten zagen, heeft hij zijn vier toekomstscenariëns geschreven en de acht megatrends over de economie. Info: www.bakas.nl



Artist Impression > DPL Animation House B

Transparant vergaderen

FutureLand, het informatiecentrum van Maasvlakte 2, biedt een unieke stek op een bijzondere plek. Glazen wanden bieden zicht op de zeevering van de huidige Maasvlakte, op de Noordzee en het werkkerrein van Maasvlakte 2. Voor de organisatie van vergaderingen, lunches, bijeenkomsten, presentaties en symposia biedt FutureLand volop faciliteiten. Zoals het VIP-Deck, de comfortabele en

inspirerende ruimte op de topetage van FutureLand, of de expositieruimte. Restaurant & Drinken biedt ruime mogelijkheden op dit gebied. Een ervaren team bereidt alle lunchbuffetten en hapjes dagelijks vers. Naast dit uit diverse smaakvolle arrangementen is catering op maat mogelijk. Info: www.maasvlakte2.com

Column: Zijn Nederlanders horken?

Ik pleit voor nieuwe gedragsregels. Misschien moet er een handboekje komen, de *Amy Crosskamp*-van Have anno deze eeuw. Het Groot Evenementen Edeleentegedje, leuk meegeseald met Events. Als 'feestbeest', erfelijk, zit in de familiegeheugen, met door afkomst en ervaring een fijne neus voor alle do's and don't's. Tijdens en na een opening, een modeshowtje, een bedrijfsfeest of een ander evenement dat ik regelmatig plichtsgetrouw en uit hoofde van de functie met oh zo veel plezier afloop en bezoek, kan ik mij toch echt groen en geel ergeren aan het gedrag van de medefeestvierers. Neem de terreur van die vermaledijde mobieltjes. Waarom driftig tijdens een congres, goed ik spreker die spreker hield een slaapverwekkend betoog, maar dan nog....met dat venijnig dun pennetje tiktiktik je golfafspraak bevestigen per sms? Het gedrag, een bezigheid waarvan ik dacht dat het exclusief aan de mus en de gans was voorbehouden. Dat dédain in de branche als de goodie bags wor-

den uitgereikt, waarom arrogant en met de neus in de lucht doorloop wegwerpgebaar maken? Merci! Luidruchtig pratend een optreden van van hardwerkende, zwetende artiesten. Ga je schamen! Mijn grootst is De Dresscode. Staat altijd keurig op de uitnodiging, maar geen m/rius lijkt te nemen. De keren dat ik in correcte stijl en kleur (!) acte d'gaf en de helft van het publiek de leesbril niet ophad tijdens het open van de envelop en dus maar een jeans uit de kast rukte zijn legio. Blo horken, naar mijn idee. Mee eens?

Door > Patty Party